



## **Piano Care Recommendations**

### 钢琴护理建议

我希望你这个季节能欣赏到你的钢琴！提醒一下，所有声学钢琴在稳定的湿度环境下表现都要好得多 - 所以请确保您的加湿系统正常工作。

频繁的湿度变化或极端高湿度可能会使仪器不稳定（甚至损坏），因此监控和调节钢琴所在房间的相对湿度（RH）非常重要。我们强烈建议您将RH保持在35%以上且全年低于50%。

有关更多信息，请访问<https://faustharrisonpianos.com/piano-care/>在线查看我们的钢琴护理建议。如果您想讨论有助于调节房间湿度的各种方法，请随时给我发电子邮件或打电话给我。

Sincerely,

faust harrison

P I A N O S

service: (914) 357-1303

[service@FaustHarrisonPianos.com](mailto:service@FaustHarrisonPianos.com)

#### 浮士德哈里森钢琴的钢琴护理建议

**湿度：**钢琴在全年保持相对恒定的湿度水平时表现最佳。在东北部，理想水平在**35%至50%RH（相对湿度）**之间。我们建议使用两个数字湿度计来全年测量钢琴房的RH。保持钢琴一致RH水平的最佳方法是在干燥的冬季使用加湿器，在潮湿的夏季使用除湿机和/或空调。正确安装和操作的**DamppChaser**装置有助于保持钢琴常年的恒定湿度，但不能完全纠正极端情况 - 钢琴的房间应尽可能保持在**35%-50%RH**范围内尽可能接近即使您使用的是**DamppChaser**。湿度大幅波动或暴露在建议范围之外的极端湿度可能对钢琴有害，并可能使保修范围无效。请联系我们的服务部门，讨论湿度调节的重要性以及保护仪器的方法。

**调整：**您的免费调整在交付后**3个月**内有效。新装的钢琴（包括新钢琴和新重建的钢琴）应该在第一年调整**3-4次**。大多数钢琴应该每年至少调整两次

。用于演奏或录音的钢琴需要更频繁地调音。请联系我们的服务部门安排所有调音和维护。

**温度：**钢琴受到极端高温和极冷的损坏。理想情况下，钢琴保存在温度正常且恒定（约68°F）的**房间内**。绝不允许温度低于45°F，不应超过90°F。

**钢琴放置：**钢琴不应放置在直接热源附近，包括散热器，底板，强制通风口，壁炉，木炉，空间加热器或任何其他加热机构。此外，直射阳光会损害钢琴的光洁度（使其漂白和破裂），而它所产生的热量会使钢琴内部不稳定。因此，如果必须将钢琴放置在阳光直射的地方，则必须使用窗帘和/或钢琴罩。

**内部：**使液体远离钢琴。果汁，苏打水，甚至水溅到钢琴上都会造成严重损坏。切勿触摸低音弦。手和手指残留会导致腐蚀，导致低音弦发出嗡嗡声并失去清晰度和力量。用波纹管或真空吸尘器排出的灰尘去除灰尘。如果你住在一个城市，多年来可能会积累污垢。只有专家才能清洁钢琴的内部。

**键盘：**表板应始终打开，以便键周围的空气自由流通。钥匙应该只用软布擦拭，用水或苏打水轻微蘸湿（如果钥匙很脏，则用Windex）。切勿将液体直接放在钥匙上。

**家具：**钢琴上除了音乐之外别无其他。放置在钢琴上的照片，植物和台灯可能会损坏其表面。钢琴外部可以撒上羊羔毛掸子（许多五金店都有）。要去除污迹，请使用柔软干净的粗棉布或旧的干净棉质T恤（去除接缝处）。如有必要，可以使用10%的水中去味酒精或Windex。不要擦过纹理，也不要将液体直接涂在钢琴上。

## 照顾缎面乌木漆钢琴完成

### 不要做以下事情：

- \*请勿在此表面处使用任何形式的抛光剂或油品。
- \*请勿用纸或任何布擦拭，但下面指定的除外。
- \*请勿在最初擦拭表面的方向以外的方向擦拭灰尘。查看钢琴各部分的表面条纹，以查看正确的方向。
- \*除尘时请勿用力按压表面。

### 粉尘和保养面漆的正确方法：

- \*使用折叠的粗棉布，用蒸馏水轻轻蘸湿（最好）。
- \*将音乐桌平放并完全关闭盖子，包括“飞行”或小盖子。
- \*轻轻地沿着盖子纵向移动布料，然后用一块未沾湿的粗棉布沿着每个蘸湿的布料行程，去除表面上可能留下痕迹的水。
- \*外部边缘应与所有其他部分一样纵向撒粉。
- \*定期打开钢琴盖，轻轻擦拭竖琴或钢板。理想情况下，内部可以每年“吹出”一次，以清洁调整销周围的灰尘。鸡毛掸子也有效，但不如强力鼓风机。
- \*让您的调谐器每年至少一次为音板上尘。这需要他应该带来的特殊工具。这将使您的钢琴内饰看起来多年来焕然一新。
- \*我们推荐的唯一产品是由一家名为Cory的公司生产的产品。它被称为 **Satin Sheen**，专门用于缎面漆